



# GRÉGOIRE ICHOU

## Ténor Conférencier



[www.gregoireichou.com](http://www.gregoireichou.com)



[voxartis@gregoireichou.com](mailto:voxartis@gregoireichou.com)



[@Gregoire\\_Ichou](https://twitter.com/Gregoire_Ichou)



[/g.i.tenor.conferencier/](https://www.facebook.com/g.i.tenor.conferencier/)

## EXPÉRIENCES

### Médiation culturelle et musicale

Janv-juin 2017

● **Assistant du commissaire** de la manifestation **Lil'Art** organisée par la Direction de l'Action Culturelle des Lilas : médiation (conception et suivi), communication, réseaux sociaux, scénographie, supervision d'une équipe, relations avec les publics et les créateurs, étude des publics, bilan. (Stage de fin d'études)

Déc 2016  
et mars 2017

● Participation à la **Communication Numérique** du **Musée du Louvre** sur les réseaux sociaux dans le cadre de l'événement « Les Jeunes Ont la Parole ».

Depuis 2016

● **Conférences-concerts et visites chantées** pour le **Musée du Luxembourg**, les **Universités du Temps Libre** de la Région du Raincy, Chartres, Rochefort, Calais, l'Université Inter-Âge de Royan, "Les Conférences arts et loisirs" de Saint-Cloud et le Collège du Temps Retrouvé d'Eaubonne.

Sept 2013

● Participation aux **Journées Européennes du Patrimoine** en collaboration avec le Louvre dans le cadre de la Licence Professionnelle de Guide Conférencier : création et réalisation d'une **visite théâtralisée et chantée** sur l'histoire du Palais des Tuileries.

2012-2013

● **Guide Conférencier** à l'école Pablo Picasso de Nanterre : Interventions en classe et visites ; introduction à l'impressionnisme et au patrimoine industriel pour des élèves de 8 à 9 ans. (Stage de fin d'études)

### Chant lyrique

Juil 2015

● **Récital** avec le pianiste **Daniel Sarge**, Kaisersaal de la Klaviergalerie de **Vienne** (Autriche).

Déc 2014

● **Soliste** pour la Messe de Noël à l'**église Ognissanti de Florence** (Italie).

Nov 2014

● **Récital Viaje Amoroso** avec le pianiste F. Llop, à l'**Institut Français de Valencia** (Espagne).

Nov 2013

● Participation au **concert Opera Extravaganza** avec la compagnie Edinburgh Grand Opera au **Queen's Hall d'Edimbourg** (Écosse), direction Jonathon Swinard.

Avr 2012

● **Finaliste du Concours** National de Chant Lyrique de Béziers.

Avr 2012

● **Lauréat du Concours** d'Honneur de l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français.

Déc 2011

**Récital** avec orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional (C.R.R.) de Nantes, direction Mauricio Arancibia.

Fév 2010

Rôle de Pierrot dans **Le tableau Parlant d'André Grétry** à l'Abbaye aux Dames de Saintes, mise en scène Florence Guignolet, direction Catherine Puig.

Depuis 2010

**Professeur de chant lyrique** en cours particuliers.

2009-2011

Nombreux concerts au sein du **Jeune Chœur de Paris** (Chapelle des Invalides, Cité de la Musique, Théâtre de Vannes...) direction Laurence Equilbey, Geoffroy Jourdain.

2010 et 2011

Rôle d'un enfant dans **Le Géant de Sergueï Prokofiev** à l'Auditorium du Musée d'Orsay, au Théâtre Le Grand Parquet (Paris) et au C.R.R. de Paris, mise en scène Florence Guignolet.

Mai-Juin 2006

Rôle-titre dans **Brundibar d'Hans Krasa**, à l'Institut Culturel Tchèque de Paris, direction Claire Marchand, mise en scène Louise Anne Monod.

## ÉTUDES

### Médiation culturelle et Histoire de l'art

2017

**Diplôme de deuxième cycle (M2)**, parcours Médiation, **École du Louvre, Mention très bien.**

2016

**Maîtrise d'Histoire de l'art (M1)** à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, sous la dir. d'E. Jollet.  
**Mention très bien.**

Mémoire : *Les portraits des chanteuses des théâtres parisiens dans le 3<sup>e</sup> quart du XVIII<sup>e</sup> siècle*

2013

**Licence Professionnelle Guide Conférencier** à l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée  
**Mention très bien, Major de promotion.**

Mémoire : *L'utilisation des arts comme vecteurs de la connaissance*

### Chant et Musicologie

2010

**Licence de Musique et Musicologie** à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

2010

**Certificat de Fin d'Études Musicales en Formation Musicale Chanteur** au C.R.R. de Paris.

2009-2011

**Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris** : formation complète (chant, théâtre, histoire de l'art et de la littérature, chœur, solfège, analyse, danse, langues).

2007-2009

**Classes de chant et de théâtre** des conservatoires du 7<sup>e</sup> arr. de Paris et de Bobigny.

2000-2008

**Chœur** (direction Claire Marchand) et **solfège** au Conservatoire du 13<sup>e</sup> arr. de Paris.

Depuis 2006

**Cours de chant lyrique** auprès de pédagogues renommés à Paris, Edimbourg, Glasgow, Valencia, Florence et Vienne : **R. Expert, L. Lopez, R. Dumé** (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris), **I. Paton et S. Johnson** (Royal Conservatoire of Scotland), **A. L. Chova** (Conservatorio Superior de Valencia), **F. Adami, L. de Lisi** (Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze), **G. Sima et D. Sarge** (Konservatorium Wien Privatuniversität).

Depuis 2006

Participation à de nombreuses **master classes** en France, au Royaume-Uni et en Espagne :

2014

**Seminario Internacional de Música de Valencia** avec **R. Expert**.

2013

**Master class de L. Anderson** (Royal Welsh College of Music and Drama).

2013

**Curso José Martí** à Valencia avec **A. L. Chova, D. Menéndez** et **I. Rey**.

2011

**Master class d'A. Buet** au Centre de la Voix à Lyon.

2009-2011

**Académie de la Chaise-Dieu** avec **D. Collot**, **E. Guiomar** et **C. Huvé**.

2007-2011

**Académie des Arcs** avec **R. Expert**, **E. Maurus** et **D. Berdery**.

2007

**Baccalauréat littéraire** spécialité Musique, **Mention Très Bien**.

## LANGUES

J'ai vécu au Royaume-Uni, en Espagne, en Italie, en Autriche et au Brésil.

Français	●●●●●●●●●●	langue maternelle
Anglais	●●●●●●●●●●	courant
Espagnol	●●●●●●●●●●	courant
Portugais du Brésil	●●●●●●●●●●	courant
Italien	●●●●●●●●●●	courant
Allemand	●●●●●●●●●●	bon niveau
Catalan	●●●●●●●●●●	niveau moyen